

## فرم طرح روزانه

طرح درس جلسه شماره: ۲	عنوان درس گلوکوم	تعداد واحد:	رشته تحصیلی: پزشکی	ترم:	موضوع درس: گلوکوم			
اهداف کلی: آشنایی فراگیر با گلوکوم و درمان آن		گروه آموزشی: چشم		تدوین کننده: دکتر ابراهیم اذری پور				
فعالتهای قبل از تدریس:		فعالتهای حین تدریس:		فعالتهای بعد از تدریس				
رئوس مطالب: (اهداف جزئی)	هدفهای رفتاری: (فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود)	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد- دانشجو	روشها- رسانه- وسيله	زمان- دقیقه	شیوه ارزشیابی:
(A) آشنایی با آناتومی چشم و فیزیولوژی آن (B) آشنایی با انواع گلوکوم و دلایل ایجاد آن (C) درمان های گلوکوم شامل درمان های جراحی و غیرجراحی (D) عوارض جراحی گلوکوم	(A) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ لایه های لنز و نحوه قرارگیری آنها را شرح دهد (B <sub>1</sub> ) دانشجو بتواند انواع گلوکوم را توضیح دهد (B <sub>2</sub> ) دانشجو بتواند انواع گلوکوم براساس اتیولوژی را نام ببرد و علایم بالینی و مشخصات هر یک را باصحت ۹۰٪ شرح دهد (C <sub>1</sub> ) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ اندیکاسیونهای درمان گلوکوم را شرح دهد (C <sub>2</sub> ) دانشجو بتواند با صحت ۹۰٪ انواع روشهای جراحی موجود در گلوکوم را شرح دهد (D <sub>3</sub> ) دانشجو بتواند باصحت ۸۰٪ عوارض جراحی گلوکوم را شرح دهد (D <sub>4</sub> ) دانشجو بتواند با صحت ۸۰٪ نحوه درمان عوارض جراحی گلوکوم را توضیح دهد	شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی	ادراک دانش ادراک ادراک ادراک ادراک ادراک ادراک	۱- ذکر نام خداوند، احوالپرسی، حضور و غیاب، بررسی وضعیت، روانی و عاطفی کلاس و... ۲- آماده سازی (ایجاد انگیزه) ۳- ارائه درس جدید ۳-۱- ارزشیابی تشخیصی (سنجش آغازین) ۳-۲- تدریس هدفهای رفتاری جدید ۳-۳- ارزشیابی تکوینی برای هرهدف (حد تسلط) ۳-۴- جمع بندی پایان درس ۳-۵- ارزشیابی پایان درس (تشخیص هدف کلی طرح درس) ۳-۶- تعیین فعالتهای تکمیلی دانشجویان		power point	90 hr	ارزشیابی تراکمی کتبی شفاهی عملی
منابع: چشم پزشکی - چشم پزشکی عمومی دکتر جوادی		تاریخ تنظیم: ۱۴۰۲-۱۴۰۱		عرصه آموزش: کلاس و درمانگاه		مدت جلسه: ۱۰۵ دقیقه		

- ۱- حیطه شناختی، دانش، ادراک، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی  
 ۲- حیطه عاطفی (نگرش و...) دریافت، واکنش، ارزش گذاری، سازماندهی ارزش درونی شدن ارزش ها  
 ۳- حیطه روان حرکتی « تقلید اجرای مستقل، دقت، هماهنگی حرکات، عادی شدن »

### فرم طرح درس روزانه

جلسه شماره:	عنوان درس: نوروفتالمولوژی	تعداد واحد:	رشته تحصیلی:	ترم:	موضوع درس: نوروفتالمولوژی
<b>اهداف کلی:</b>					
اهداف قبل از تدریس:		اهداف بعد از تدریس:			
رئوس مطالب (اهداف جزئی)		هدف های رفتاری:		نحوه ارائه درس	
طبقه		حیطه		استاد	
فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود		روش ها - رسانه - وسیله		زمان	
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس		فعالیت های بعد از تدریس	
روشنایی با عصب بینایی و مسیر عبور عصب بینایی و visual poshay		۱- ذکر نام خداوند، احوالپرسی ، حضور و غیاب ، بررسی وضعیت ، روانی و عاطفی کلاس و ...		90 hr	
۲- نشانه ها و علائم درگیری عصب و مسیر بینایی		۲- آماده سازی (ایجاد انگیزه)		-power point	
۳- آشنایی با انواع نوروپاتی های عصب بینایی و دلایل ایجاد آن		۳- ارائه درس جدید		ارزشیابی تراکمی	
۴- عوارض حاصل از نورگیری عصب بینایی		۳-۱- ارزشیابی تشخیصی (سنجش آغازین)		کتبی	
۵- روشهای درمانی در نوروپاتی های عصبی بینایی		۳-۲- تدریس هدفهای رفتاری جدید		شفاهی	
(A) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ عصب بینایی و مسیر عبور عصب بینایی و visual poshay را شرح دهد		۳-۳- ارزشیابی تکوینی برای هرهدف (حدتسلط)		عملی	
(B) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ نشانه ها و علائم درگیری عصب بینایی را بشناسد و تشخیص دهد		۳-۴- جمع بندی پایان درس			
(C) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ علل مختلف ایجاد نوروپاتی های عصب بینایی را نام ببرد و دلایل ایجاد آن را توضیح دهد		۳-۵- ارزشیابی پایان درس			
(D) دانشجو بتواند روشها و تجهیزات لازم جهت شناسایی و تشخیص بیماریهای عصب بینایی و مسیر بینایی را نام ببرد		(تشخیص هدف کلی طرح درس)			
(D1) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ عوارض ناشی از بیماریهای عصب بینایی را توضیح دهد		۳-۶- تعیین فعالیتهای تکمیلی دانشجویان			
(D2) دانشجو بتواند باصحت ۹۰٪ در مورد پروگنوز نهایی درگیرکننده عصب بینایی توضیحات لازم را ارائه کند.					
(E) دانشجو بتواند باصحت ۸۰٪ روشهای دارویی در درمان نوروپاتی های عصب بینایی را شرح دهد					
(E1) دانشجو بتواند باصحت ۸۰٪ روشهای جراحی در درمان نوروپاتی های عصب بینایی را شرح دهد.					
<b>منابع:</b>					
تاریخ تنظیم: ۱۴۰۲-۱-۱۴۰۱					
<b>مدت جلسه:</b>					
<b>عرصه آموزش:</b>					

- ۱- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»
- ۲- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»
- ۳- حیطه روان حرکتی « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»